

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**  
**a indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing**  
**anno scolastico 2024/2025**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SPAGNOLO**

Anno scolastico	2024-2025
Classe	3A
Materia	SPAGNOLO

**PROGRAMMA**

<b>MODULO</b>	<b>TITOLO</b>
	Si presuppone una conoscenza delle strutture grammaticali di base. Ripasso molto approfondito di: - Los pretéritos del indicativo: perfecto, imperfecto, indefinido, pluscuamperfecto
13	Cap.38: futuro simple y compuesto de indicativo
13	Cap. 39: condicional simple y compuesto
13	Cap. 40: formas impersonales y forma pasiva
14	Cap. 41-44: el subjuntivo: presente y pretéritos
L.Comercio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 1 Puesta en marcha: la oficina, el material utilizado, tipos de salas de reunión</li> <li>• Cap. 2 Una empresa líder: definición y clasificación de las empresas, de los sectores económicos, las multinacionales y sus características.</li> <li>• Cap. 3 Organización empresarial: los departamentos, los niveles organizativos de una empresa, el organigrama, el departamento de administración y finanzas</li> <li>• Cap. 4 Un viaje de negocios: la habitación, las instalaciones, y los servicios hoteleros, los eventos profesionales, las ferias y los stands, servicios y participantes.</li> <li>• Cap. 13 Conocer España: El estado español, las comunidades autónomas, las lenguas de España, Historia de España, la España actual, la economía española</li> </ul>
Ed.civica	Tema interdisciplinare: identità e dialoghi tra culture.
Cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura: las comunidades españolas (l.comercio) y las fiestas españolas y latinoamericanas</li> <li>• Edad Media en España: marco histórico de la reconquista y los Reyes Católicos, análisis y lectura de “El Cantar del Mio Cid” y “La Celestina” (teatro), Carlos V</li> <li>• El descubrimiento de América y los conquistadores: las poblaciones nativas, “Diario de a bordo” por Cristóbal Colón y “La ciudad de Tenochtitlan” por Hernán Cortés. p. 284, Malinche, Bernal Díaz de Castillo/Garcilaso el Inca, Popol Vuh y el mito</li> <li>• Renacimiento y la novela picaresca: “El lazarillo de Tormes”</li> <li>• Miguel de Cervantes Saavedra – “Don Quijote de la Mancha”: el ciclo de caballería, el héroe y antihéroe.</li> <li>• Introducción al siglo de oro</li> </ul>

Il/la candidato/a

Il docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_