

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**  
**a indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing**  
**anno scolastico 2024/2025**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI SPAGNOLO**

Anno scolastico	2024-25
Classe	4 A
Materia	SPAGNOLO

**PROGRAMMA**

<b>MODULO</b>	<b>TITOLO</b>
	Ripasso molto approfondito delle strutture grammaticali di base e delle più importanti: Los tiempos futuro y condicional (cap.38-39)
13	Las formas impersonales y pasivas (cap.40)
14	El subjuntivo presente y pretéritos (cap.41-44)
15	Cap. 45: Oraciones condicionales Cap. 46-47: Oraciones subordinadas
L.Comercio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un viaje de negocios (cap.3)</li> <li>• Relaciones comerciales (cap.4)</li> <li>• Marketing empresarial (cap.5)</li> <li>• Negocios y ventas (cap.6)</li> <li>• Comercialización y exportación (cap.7)</li> <li>• Consumidores (cap.8)</li> <li>• Conocer a España y a Hispanoamérica (cap.13-14)</li> </ul>
Ed.civica	Tema interdisciplinare: Esplorare le radici e le cause del terrorismo (ETA y el terrorismo vasco)
Letteratura e cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre el Renacimiento y el Barroco (siglo de oro)</li> <li>• El Barroco: marco histórico, temas centrales, ejemplos en el arte (Las meninas), lectura y análisis de algunos autores (poesías de diferentes autores)</li> <li>• Teatro Barroco: Lope de Vega, Pedro Calderón de la Barca</li> <li>• El siglo de las luces y el Neoclasicismo (XVIII): marco histórico, temas centrales, ejemplos en el arte (“El sueño de la razón produce monstruos”), lectura y analisis de algunos autores (Moratín “El si de las niñas”)</li> <li>• Literatura gauchesca e hispanoamericana (José Martí/Bolívar)</li> <li>• Introducción al Romanticismo</li> <li>• Ciudades hispanoamericanas y cultura</li> </ul>

Il/la candidato/a

Il docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_